摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷十四 十五

詳校官主事臣陳木

淮南鴻烈解卷十四

漢　高誘　注

詮言訓　詮就也就萬物之指以言其徵事之所謂道之所依也故曰詮言

洞同天地渾沌為樸未造而成物謂之太一　太一元神總萬物者　同出於一所為各異有鳥有魚有獸謂之分物方以類別物以羣分性命不同皆形於有隔而不通分而為萬物莫能及宗　謂及已之性宗同於洞同　故動而為之生死而為之窮皆為物矣非不物而物物者也物物者亡乎萬物之中

不物之物恍惚虛無物物者造萬物者也此不在萬物之中也稽古太初人生於無形於有有形而制於物能反其所生若未有形謂之真人真人者未始分於太一者也聖人不以名尸尸主也不為謀府不為事任不為智主藏無形行無迹遊無朕朕兆也不為福先不為禍始保於虛無動於不得已欲福者或為禍欲利者或離害故無為而寧者失其所以寧則危無事而治者失其所以治則亂星列於天而明故人指之義列於德而見故人視之人之所指動則有章人之

所視行則有迹動有章則詞行有迹則議故聖人揜明於不形藏迹於無為王子慶忌死於劒王子慶忌者吴王僚之弟子闔閭弑僚慶忌勇健亡在鄭闔閭畏之使要離刺慶忌羿死於桃棓棓大杖以桃木為之以擊殺羿由是以來鬼畏桃也棓音棒子路菹於衛蘇秦死於口人莫不貴其所有而賤其所短然而皆溺其所貴而極其所賤所貴者有形所賤者無朕也故虎豹之彊來射蝯元狖鶴之捷來措人能貴其所賤賤其所貴可與言至論矣自信者不可以誹譽遷也知足者不可以勢利誘也故通性

之情者不務性之所無以為人性之無以為者不務也通命之情者不憂命之所無奈何通於道者物莫不足滑其調詹何曰未嘗聞身治而國亂者也未嘗聞身亂而國治者也矩不正不可以為方規不正不可以為員身者事之規矩也未聞枉已而能正人者也原天命治心術理好憎適情性則治道通矣原天命則不惑禍福治心術則不妄喜怒理好憎則不貪無用適情性則欲不過節不惑禍福則動靜循理不妄喜怒則賞罰不阿不貪無用則不

以欲用害性欲不過節則養性知足凡此四者弗求於外弗假於人反己而得矣天下不可以智為也不可以慧識也不可以事治也不可以仁附也不可以強勝也五者皆人才也德不盛不能成一焉德立則五無殆五見則德無位矣五事皆見而德無所立位故得道則愚者有餘失道則智者不足度水而無游數雖强必沉有游數雖羸必遂又況託於舟航之上乎為治之本務在於安民安民之本在於足用足用之本在於勿奪時勿奪時之本在

於省事省事之本在於節欲節欲之本在於反性反性之本在於去載（去浮華載於亡者也）去載則虛虛則平平者道之素也虛者道之舍也能有天下者必不失其國能有其國者必不喪其家能治其家者必不遺其身能修其身者必不忘其心能原其心者必不虧其性能全其性者必不惑於道故廣成子曰慎守而內周閉而外（廣成子黄帝時人也）多知為敗毋視毋聽抱神以靜形將自正不得之己而能知彼者未之有也故易曰括囊無咎無譽能成霸

王者必得勝者也能勝敵者必强者也能强者必用人力者也能用人力者必得人心也能得人心者必自得者也能自得者必柔弱也强勝不若己者至於與同則格言人力能與己力同也己以强加之則戰格也柔勝出於己者其力不可度故能以衆不勝成大勝者唯聖人能之善游者不學刺舟而便用之勁筋者不學騎馬而便居之輕天下者身不累於物故能處之泰王亶父處邠狄人攻之事之以皮幣珠玉而不聽乃謝耆老而徙岐周百姓攜幼扶老

而從之遂成國焉推此意四世而有天下不亦宜乎四世太王王季文王武王無以天下為者必能治天下者霜雪雨露生殺萬物天無為焉猶之貴天也厭文搔騷法厭持也搔勞也治官理民者有司也君無事焉猶尊君也辟地墾草者后稷也決河濬江者禹也聽獄制中者皐陶也有聖名者堯也故得道以御者身雖無能必使能者為己用不得其道伎藝雖多未有益也方船濟乎江有虛船從一方來觸而覆之雖有忮心必無怨色有一人在其中一謂

張之一謂歙之持舟檝者為近岸為歙遠岸為張也再三呼而不應必以醜聲隨其後向不怒而今怒向虛而今實也人能虛己以遊於世孰能訾之釋道而任智者必危棄數而用才者必困有以欲多而亡者未有以無欲而危者也有以欲治而亂者未有以守常而失者也故智不足免患愚不足以至於失寧守其分循其理失之不憂得之不喜故成者非所為也得者非所求也入者有受而無取出者有授而無予因春而生因秋而殺所生者弗德所殺

者非怨則幾於道也聖人不為可非之行不憎人之非己也修足譽之德不求人之譽己也不能使禍不至信己之不迎也不能使福必來信己之不攘也(攘却也)禍之至也非其求所至故窮而不憂福之至也非其求所成故通而弗矜(矜自伐其功也)知禍福之制不在於己也故閑居而樂無為而治聖人守其所以有不求其所未得求其所無則所有者亡矣修其所有則所欲者至矣故用兵者先為不可勝以待敵之可勝也治國者先為不可奪以

待敵之可奪也舜修之歷山而海內從化文王修之岐周而天下移風使舜趨天下之利而忘修己之道身猶弗能保何尺地之有故治未固於不亂治不亂之道尚未牢固也而事為治者必危行未固於無非而急求名者必剉也福莫大無禍利莫美不喪動之為物不損則益動有不成為也成則毀不利則病皆險也險言危難不可行道之者危故秦勝乎戎而敗乎殽秦穆公勝西戎為晉所敗於殽楚勝乎諸夏而敗乎柏莒楚昭王服諸夏而吳敗之柏莒莒春秋作舉故道不可以勸而就利者而可

以寧避害者故常無禍不常有福常無罪不常有功聖人無思慮無設儲來者弗迎去者弗將（將送也）人雖東西南北獨立中央故處眾枉之中不失其直天下皆流獨不離其壇域故不為善不避醜遵天之道不為始不專己循天之理不豫謀不棄時與天為期不求得不辭福從天之則不求所無不失所得內無旁禍外無旁福禍福不生安有人賊為善則觀（眾人之所觀也）為不善則議觀則生貴議則生患故道術不可以進而求名而可以退而

修身不可以得利而可以離害故聖人不以行求名不以智見譽法修自然已無所與慮不勝數行不勝德事不勝道為者有不成求者有不得人有窮而道無不通與道爭則凶故詩曰弗識弗知順帝之則有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德其智也告之者至然後覺其動也使之者至然後覺其為也有智若無智有能若無能道理為正也故功蓋天下不施其美澤及後世不有其名道理通而人偽滅也名與道不

兩明人受名則道不用道勝人則名息矣道與人競長章人者息道者也章明也息止也人章道息則危不遠矣故世有聖名則衰之日至矣欲尸名者必為善欲為善者必生事事生則釋公而就私貨數而任己欲見譽於為善而立名於為質則治不修故而事不須時治不修故則多責事不須時則無功責多功鮮無以塞之則妄發而邀當妄為而要中功之成也不足以更責更償也事之敗也不足以弊身故重為善若重為非而幾於道矣天下

非無信士也臨貨分財必探籌而定分探籌捉籌也以為有心者之於平不若無心者也天下非無廉士也然而守重寶者必關戶而全封以為有欲者之於廉不若無欲者也人舉其疵則怨人舉說己之疵則怨之鑑見其醜則善鑑鑑鏡也鏡見人之好醜以為善鏡也人能接物而不與己焉則免於累矣而不與己若鏡人形而不有好憎也公孫龍粲於辭而貿名公孫龍以白馬非馬冰不寒炭不熱為論故曰貿也鄧析巧辯而亂法鄧析教鄭人以訟訟不俱回子產誅之也蘇秦善說而亡國由其道則善無章修其理則巧無名故以

巧鬬力者始於陽常卒於陰言知巧之所施始之以慧於陽善終於陰惡也治國者始於治常卒於亂使水流下孰弗能治激而上之非巧不能故文勝則質揜邪巧則正塞之也德可以自修而不可以使人暴道可以自治而不可以使人亂雖有聖賢之寶不遇暴亂之世可以全身而未可以霸王也湯武之王也遇桀紂之暴也桀紂非以湯武之賢暴也湯武遭桀紂之暴而王也故雖賢王必待遇遇者能遭於時而得之也非智能所求而成也君子修行而

使善無名布施而使仁無章故士行善而不知善之所由來民贍利而不知利之所由出故無為而自治善有章則士爭名利有本則民爭功二爭者生雖有賢者弗能治故聖人揜跡於為善而息名於為仁也外交而為援事大而為安不若內治而待時凡事人者非以寶幣必以卑辭事以玉帛則貨殫而欲不饜卑體婉辭則諭說而交不結約束誓盟則約定而反無日反背叛也雖割國之錙錘以事人六兩曰錙倍錙曰錘而無自恃之道不足以為全

若誠外釋交之策而慎修其境內之事盡其地力以多其積厲其民死以牢其城上下一心君臣同志與之守社稷斅死而民弗離則為名者不伐無罪而為利者不攻難勝此必全之道也民有道所同道有法所同守為義之不能相固威之不能相必也故立君以一民君執一則治無常則亂君道者非所以為也所以無為也何謂無為智者不以位為事勇者不以位為暴仁者不以位為患可謂無為矣夫無為則得於一也一也者萬物

之本也無敵之道也凡人之性少則猖狂壯則暴強老則好利一身之身既數既變矣又況君數易法國數易君人以其位通其好憎下之徑衢不可勝理故君失一則亂甚於無君之時故詩曰不愆不忘率由舊章此之謂也君好智則倍時而任己棄數而用慮天下之物博而智淺以淺贍博未有能者也獨任其智失必多矣故好智窮術也好勇則輕敵而簡備自偩偩負而辭助自負自恃也辭助不受傍人之助也一人之力以圍強敵不杖衆多而專用身

才必不堪也故好勇危術也好與則無定分上之分不定則下之望無止若多賦斂實府庫則與民為讐少取多與數未之有也故好與來怨之道也仁智勇力人之美才也而莫足以治天下由此觀之賢能之不足任也而道術之可修明矣聖人勝心心者欲之所生也聖人止欲故勝其心而以百姓為心也衆人勝欲心欲之而能勝止也君子行正氣小人行邪氣內便於性外合於義循理而動不繫於物者正氣也推於滋味淫於聲色發於喜怒不顧後患者邪氣也邪與正

相傷欲與性相害不可兩立一植一廢故聖人損欲而從事於性目好色耳好聲口好味接而說之不知利害嗜慾也食之不寧於體聽之不合於道視之不便於性三宮交爭三宮三關謂食視聽也以義為制者心也割痤疽非不痛也飲毒藥非不苦也然而為之者便於身也渴而飲水非不快也饑而大飱非不贍也然而弗為者害於性也此四者耳目鼻口不知所取去心為之制各得其所由是觀之欲之不可勝明矣凡治身養性節寢處適飲

食和喜怒便動靜使在己者得而邪氣因而不生豈若憂瘕疵之與痤疽之發而豫備之哉夫函牛之鼎沸而蠅蚋弗敢入函牛受一牛之鼎也崑山之玉瑱崑山崑崙也瑱式也而塵垢弗能污也聖人無去之心而心無醜無取之美而美不失故祭祀思親不求福饗賓修敬不思德唯弗求者能有之言不求而所求至也處尊位者以有公道而無私說故稱尊焉不稱賢也有大地者以有常術而無鈐寒謀故稱平焉不稱智也內無暴事以離怨於百姓外無賢行以見

忌於諸侯上下之禮襲而不離而為論者莫然不見所觀焉此所謂藏無形者非藏無形孰能形形形而言之筮見也三代之所道者因也故禹決江河因水也后稷播種樹穀因地也湯武平暴亂因時也故天下可得而不可取也霸王可受而不可求也在智則人與之訟在力則人與之爭未有使人無智者有使人不能用其智於己者也未有使人無力者有使人不能施其力於己者也言己不能使人無智力但能使人不以智力加於己此兩者常在久見故君賢不見諸

侯不備不肖不見則百姓不怨百姓不怨則民用可得諸侯弗備則天下之時可承若湯武承桀紂而起事所與衆同也功所與時成也聖人無焉故老子曰虎無所措其爪兕無所措其角蓋謂此也鼓不滅於聲故能有聲鏡不沒於形故能有形金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無聲聖人內藏不為物先倡事來而制物至而應飾其外者傷其內失其情者害其神見其文者蔽其質無須臾忘為質者必困於性常思為質不修自然則性困也百步之中不忘其

容者必累其形故羽翼美者傷骨骸鵠應一舉千里則形如塵芳以其翮美也枝葉美者害根莖能兩美者天下無之也天有明不憂民之晦也百姓穿戶鑿牖自取照焉地有財不憂民之貧也百姓伐木芟草自取富焉至德道者若丘山塊然不動行者以為期也行道之人指以為期直己而足物己山也言山特自生萬物以足百姓不為百姓故生之也不為人贛用之者亦不受其德故寧而能久天地無予也故無奪也日月無德也故無怨也喜得者必多怨喜予者必喜奪唯滅迹於無為而隨

天地自然者唯能勝理理事理情欲也而為受名名興則道行道行則人無位矣故譽生則毀隨之善見則怨從之利則為害始福則為禍先唯不求利者為無害唯不求福者為無禍侯而求霸者必失其侯霸而求王者必喪其霸故國以全為常霸王其寄也身以生為常富貴其寄也能不以天下傷其國而不以國害其身者為可以託天下也言不貪天下之利故可以天下託也不知道者釋其所已有而求其所未得也苦心愁慮以行曲故福至則喜禍至則怖

布

神勞於謀智遽於事禍福萌生終身不悔己之所生乃反愁人（禍福皆生於己非旁人也）不喜則憂中未嘗平持無所監謂之狂生（時無所監所監者非玄德故為狂生）人主好仁則無功者賞有罪者釋好刑則有功者廢無罪者誅及無好者誅而無怨施而不德放準循繩身無與事若天若地何不覆載故合而舍之者君也制而誅之者法也民已受誅怨無所滅謂之道道勝則人無事矣聖人無屈奇之服（屈短奇長也服之不衷身之災也）無瑰異之行服不視（其所服衆不觀視也）行不觀言

不議通而不華窮而不懾榮而不顯隱而不窮異而不見怪容不與衆同無以名之此之謂大通升降揖讓趨翔周遊不得已而為也非性所有於身情無符檢情無符檢非所樂也行所不得已之事揖讓者不得已而為而不解構耳豈加故為哉豈故者遭時宜而制禮非故為也故不得已而歌者不事為悲不得已而舞者不矜為麗歌舞而不事為悲麗者皆無有根心者中無根心强為悲麗善博者不欲牟博其棊不傷為之也不恐不勝平心定意捉得其齊齊得其適也行由其理雖不必勝得籌

必多何則勝在於數不在於欲欲勝也駎呪者不貪最先駎競驅也不恐獨後緩急調乎手御心調乎馬雖不能必先哉馬力必盡矣何則先在於數而不在於欲也是故滅欲則數勝棄智則道立矣賈多端則貧工多技則窮心不一也故木之大者害其條水之大者害其深有智而無術雖鑽之不通雖有智慧鑽之彌牢無術不能達也有百技而無一道雖得之弗能守故詩曰淑人君子其儀一也其儀一也心如結也君子其結於一乎舜彈五絃之琴而歌南風

之詩以治天下〔古琴五絃至周有七律增為七絃也南風愷樂之風〕周公散臑如不收於前〔臑前肩之美也〕鍾鼓不解於縣以輔成王而海內平匹夫百晦一守〔百晦之田一夫一婦守也〕不遑啓處〔遑暇啓開也〕無所移之也以一人兼聽天下日有餘而治不足使人為之也處尊位者如尸守官者如祝宰尸雖能剝狗燒彘弗為也弗能無虧〔尸不能治狗事不虧也〕俎豆之列次黍稷之先後雖知弗教也弗能無害也不能祝者不可以為祝無害於為尸不能御者不以為僕無害於為佐故位愈尊而身

愈佚身愈愈大而事愈少譬如張琴小絃雖急大絃必緩
無為者道之體也執後者道之容也無為制有為術也
執後之制先數也放於術則強審於數則寧今與人卞
氏之璧未受者先也求而致之雖怨不逆者後也三人
同舍二人相爭爭者各自以為直不能相聽一人雖愚
必從旁而決之非以智不爭也兩人相鬬一羸在側羸劣
人也助一人則勝救一人則免鬬者雖強必制一羸非以
勇也以不鬬也由此觀之後之制先靜之勝躁數也倍

道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以為佚闇行繆改終身不寤此之謂狂有禍則詘有福則贏有過則悔有功則矜遂不知反此謂狂人員之中規方之中矩行成獸有謂古禮執羔麋鹿取其跪乳羣而不黨止成文文謂威儀文采可以將少而不可以將衆蓼菜成行蓼菜小皆有行列也瓶甌有堤瓶甌下安也量粟而舂數米而炊可以治家而不可以治國滌杯而食洗爵而飲浣而後饋饋進食也可以養家老而不可以饗三軍非易不可以治大非簡不可以合衆

大樂必易大禮必簡易故能天簡故能地大樂無怨大禮不責四海之内莫不繫統故能帝也心有憂者筐牀衽席弗能安也衽柔弱也菰飯犓牛弗能甘也菰凋胡也琴瑟鳴竽弗能樂也患解憂除然後食甘寢寧居安游樂由是觀之生有以樂也死有以哀也今務益性之所不能樂而以害性之所以樂故雖富有天下貴為天子而不免為哀之人凡人之性樂恬而憎憫憫憂也樂佚而憎勞心常無欲可謂恬矣形常無事可謂佚矣遊心於恬舍形

於佚以佚天命自樂於內無急於外雖天下之大不足以易其一槩日月度而無溉於志度隱也溉灌也已自隱藏不以他欲灌其志也故雖賤如貴雖貧如富大道無形大仁無親大辯無聲大廉不嗛大勇不矜五者無棄而幾鄉方矣方道也庶幾鄉於道也軍多令則亂酒多約則辯亂則降北辯則相賊故始於都者常大於鄙始於樂者常大於悲其作始簡者其本終必調今有美酒嘉肴以相饗卑體婉辭以接之欲以合歡爭盈爵之間反生鬭爵所以飲爭滿不滿之間鬭而相傷

三族結怨反其所憎此酒之敗也詩之失僻詩者衰世之風也故邪而以之正小人失其正則入於辟樂之失刺鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君有酒肴不召其臣怨而刺上者非也禮之失責禮無往不復有施於人則責之徵音非無羽聲也羽音非無徵聲也五音莫不有聲而以徵羽定名者以勝者也徵音之中有羽聲而以徵音名之者羽音徵以著言者也故仁義智勇聖人之所備有也然而皆立一名者立一名謂仁義智勇兼以聖人之言言其大者也陽氣起於東北盡於西南陰氣起於西南盡於東北陰陽之始皆調適相似日長其類以侵相遠言陽氣自

大寒日月長溫以致大熱與大寒相遠也或熱焦沙或寒凝水故聖人謹慎其所積水出於山而入於海稼生於野而藏於廩見所始則知終矣席之先雚蕈席之先所從生出於雚與蕈葦也樽之上玄樽樽酒器所尊者玄水俎之先生魚祭俎上肴以生魚也豆之先泰羹木豆謂之豆所盛泰羹不調五味也此皆不快於耳目不適於口腹而先王貴之貴之所祭宗廟也先本而後末聖人之接物千變萬軫必有不化而應化者夫寒之與煖相反大寒地坼水凝火弗為衰其暑大熱鑠石流金火弗為益其烈寒暑之變無

損益於已質有之也言人質不可變於火聖常後而不先常應而不唱不進而求不退而讓隨時三年時去我先去時三年時在我後無去無就中立其所天道無親唯德是與有道者不失時與人失時失其時非失其時以與人無道者失於時而取人直己而待命之去不可迎而反也要遮而求合時之去不可追而援也故不曰我無以為而天下遠不曰我不欲而天下不至古之存己者樂德而忘賤故名不動志不以名移志也樂道而忘貧故利不動心名利充天下足

以概志故兼而能樂靜而能澹故其身治者可與言道矣自身以上至於荒芒爾遠矣 身以上從己生以前至於荒芒荒芒上古時也故遠 自死而天地無窮爾滔矣 從己身死之後至天地無窮滔曼長也 以數雜之壽 雜匝也人生子從子至亥為一匝也 憂天下之亂猶憂河水之少泣而益之也龜三千歲 龜吐故內新故壽三千歲 浮游不過三日 浮游渠畧也生三日死 以浮游而為龜憂養生之具人必笑之矣故不憂天下之亂而樂其身之治也可與言道矣君子為善不能使富必來不為非而不能使禍無至福之至也

非其所求故不伐其功禍之來也非其所生故不悔其行內修極而橫禍至者皆天也非人也故中心常恬漠累積其德狗吠而不驚自信其情故知道者不惑知命者不憂萬乘之主葬其骸於曠野之中祀其鬼神於明堂之上廟之中謂之明堂也神貴於形也以人神在堂而形骸在野故神制則形從神制謂情也情欲使不作也而形體從心以合形勝則神窮形勝謂人體躁動勝其精神神窮而去也聰明雖用必反諸神聰明雖用於內以守明神安而身全謂之太沖沖調也

淮南鴻烈解卷十四

淮南鴻烈解卷十五

漢 高誘 注

兵畧訓 兵防也防亂之萌皆在畧謀解喻至論用師之意也故曰兵畧

古之用兵者非利土壤之廣而貪金玉之畧也畧獲將以存亡繼絶平天下之亂而除萬民之害也凡有血氣之蟲含牙帶角前爪後距有角者觸有齒者噬有毒者螫有蹏者趹喜而相戲怒而相害天之性也人有衣食之情而物弗能足也故羣居雜處分不均求不贍則爭爭

則强脅弱而勇侵怯人無筋骨之强爪牙之利故割革而為甲爍鐵而為刃貪昧饕餮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所有聖人勃然而起乃討强暴平亂世夷險除穢以濁為清以危為寧故不得不中絶（中絶謂若殷王中相絶滅）兵之所由來者遠矣黄帝嘗與炎帝戰矣（炎帝神農之末世也與黄帝戰於阪泉黄帝滅之）顓頊嘗與共工爭矣（共工與顓頊爭為帝觸不周山）故黄帝戰於涿鹿之野（黄帝與蚩尤戰於涿鹿涿鹿在上谷）堯戰於丹水之浦（堯以楚伯受命滅不義於丹水丹水在南陽）舜伐有苗（有苗三苗也）啓攻有扈之（禹之

子啓伐有扈於甘
甘在右扶風郡

自五帝而弗能偃也又況衰世乎夫兵者所以禁暴討亂也炎帝為火災故黃帝擒之共工為水害故顓頊誅之教之以道導之以德而不聽則臨之以威武臨之威武而不從則制之以兵革故聖人之用兵也若櫛髮耨苗所去者少而所利者多殺無罪之民而養無義之君害莫大焉殫天下之財而贍一人之欲禍莫深焉使夏桀殷紂有害於民而立被其患不至於為炮烙晉厲宋康行一不義而身死國亡不至於侵

奪為暴此四君者皆有小過而莫之討也故至於攘天下攘奪也害百姓肆一人之邪而長海內之禍此大論之所不取也所為立君者以禁暴討亂也今乘萬民之力而反為殘賊是為虎傅翼曷為弗除夫畜池魚者必去猵獺食魚者也養禽獸者必去豺狼又況治人乎故霸王之兵以論慮之以策圖之以義扶之非以亡存也將以存亡也故聞敵國之君有加虐於民者則舉兵而臨其境責之以不義刺之以過行兵至其郊乃令軍師曰毋伐

樹木毋抉墳墓毋爇熱五穀也爇燒毋焚積聚毋捕民虜毋收六畜乃發號施令曰其國之君傲天侮鬼決獄不辜殺戮無罪此天之所以誅民之所以仇也兵之來也以廢不義而復有德也有逆天之道帥民之賊者身死族滅以家聽者祿以家以里聽者賞以里以鄉聽者封以鄉以縣聽者侯以縣尅國不及其民廢其君而易其政尊其秀士而顯其賢良振其孤寡恤其貧窮出其囹圄賞其有功百姓開門而待之淅米而儲之淅漬也唯恐

其不來也此湯武之所以致王而齊桓晉文之所以成霸也故君為無道民之思兵也若旱而望雨渴而求飲夫有誰與交兵接刃乎故義兵之至也至於不戰而止晚世之兵君雖無道莫不設渠壍傅堞而守（傅守也堞城上女墻）攻者非以禁暴除害也欲以侵地廣壤也是故至於伏尸流血相支以日而霸王之功不世出者自為之故也夫為地戰者不能成其王為身戰者不能立其功舉事以為人者衆助之舉事以自為者衆去之衆之所助

雖弱必強衆之所去雖大必亡兵失道而弱得道而強將失道而拙得道而工國得道而存失道而亡所謂道者體圓而法方背陰而抱陽左柔而右剛履幽而戴明變化無常得一之原以應無方是謂神明夫圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀地方而無垠故莫能窺其門天化育而無形象地生長而無計量渾渾沉沉孰知其藏凡物有朕唯道無朕言萬物可朕也所為道不可朕也所以無朕者以其無常形勢也輪轉而無窮象日月之運

行若春秋有代謝若日月有晝夜終而復始明而復晦莫能得其紀制刑而無刑故功可成物物而不物故勝而不屈刑兵之極也至於無刑可謂極之矣是故大兵無創與鬼神通五兵不厲天下莫之敢當建鼓不出庫諸侯莫不慴

慴

悽

零

沮膽其處故廟戰者帝神化者王所謂廟戰者法天道也神化者法四時也修政於境內而遠方慕其德制勝於未戰而諸侯服其威內政治也古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫

呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度〔獲誤也五度五行也〕下至介鱗上及毛羽條脩葉貫萬物百族由本至末莫不有序是故入小而不偪〔偪迫也〕處大而不窕浸乎金石潤乎草木宇中六合振毫之末〔或曰宇中四字也〕莫不順比道之浸洽滑淖纖微無所不在是以勝權多也夫射儀度不得則格的不中〔格射之椹質也的射准也〕驥一節不用而千里不至夫戰而不勝者非鼓之日也〔鼓之日謂陳兵擊鼓鬬之日也〕素行無刑久矣故得道之兵車不發軔〔軔車不支〕騎不被鞍鼓不振

麾旗不解卷(卷束也)甲不離矢刃不嘗血朝不易位賈不去肆農不離野招義而責之大國必朝小城必下因民之欲乘民之力而為之去殘除賊也故同利相死同情相成同欲相助順道而動天下為響因民而慮天下為鬬獵者逐禽車馳人趨各盡其力無刑罰之威而相為斥闉(因)要遮者(斥候也闉塞也)同所利也同舟而濟於江卒遇風波百族之子捷捽(族)招杼船(捷疾取也)若左右手不以相德其憂同也故明王之用兵也為天下除害而與萬民

共享其利民之為用猶子之為父弟之為兄威之所加若崩山決塘敵孰敢當故善用兵者用其自為用也不能用兵者用其為己用也用其自為用則天下莫不可用也用其為己用所得者鮮矣兵有三詆詆要事也治國家理境內行仁義布德惠立正法塞邪隧羣臣親附百姓和輯上下一心君臣同力諸侯服其威而四方懷其德修政廟堂之上而折衝千里之外拱揖指撝而天下響應此用兵之上也地廣民衆主賢將忠國富兵强約束

信號令明兩軍相當鼓錞淳相望錞錞于也形如鍾以和鼓未至兵交接刃而敵人奔亡此用兵之次也知土地之宜習險隘之利明奇正之變察行陳解贖之數維枹浮綰而鼓之綰貫也枹也係於臂以擊鼓也白刃合流矢接涉血屬腸輿死扶傷流血千里暴骸盈場乃以決勝此用兵之下也今夫天下皆知事治其末而莫知務修其本釋其根而樹其枝也夫兵之所以佐勝者衆而所以必勝者寡甲堅兵利車固馬良畜積給足士卒殷軫殷衆也軫乘輪多盛貌此軍之大

資也而勝亡焉明於星辰日月之運刑德奇賌該之數奇賌陰陽奇秘之要非常之術背鄉左右之便此戰之助也而全亡焉良將之所以必勝者恒有不原之智不遺之道難以衆同也夫論除謹論除論賢除吏謹愼也動靜時吏卒辨兵甲治正行五連什伯明鼓旗此尉之官也軍尉所以尉鎮衆也前後知險易見敵知難易發斥不忘遺發有所見斥斥度候視也此候之官也軍候候望者也隧路亟隧道也亟言治軍隧道疾也行輜治行輜道路輜重也賦丈均賦治也軍壘尺丈均平也處軍輯井竈通此司空之官也軍司空補空修

繕者收藏於後遷舍不離無淫輿無遺輜此輿之官也輿衆也候領輿衆在軍之後者凡此五官之於將也猶身之有股肱手足也必擇其人技能其才使官勝其任人能其事告之以政申之以令使之若虎豹之有爪牙飛鳥之有六翮翼不為用然皆佐勝之具也非所以必勝也兵之勝敗本在於政政勝其民下附其上則兵强矣民勝其政下畔其上則兵弱矣故德義足以懷天下之民事業足以當天下之急選舉足以得賢士之心謀慮足以知强弱之

勢此必勝之本也地廣人衆不足以為强堅甲利兵不足以為勝高城深池不足以為固嚴令繁刑不足以為威為存政者雖小必存為亡政者雖大必亡昔者楚人地南卷沅湘卷屈取也沅湘二水名北繞潁影泗潁泗二水名也西包巴蜀東裹郯談淮巴蜀郯淮地名潁汝以為洫洫溝也江漢以為池垣之以鄧林鄧林沔水上險緜之以方城綿落也方城楚北塞也在南陽葉也山高尋雲谿肆無景肆極也極谿之深不見景也地利形便卒民勇敢蛟革犀兕以為甲冑脩鎩短鏦鏦小矛也鏦音匆齊為前行積

弩陪後積弩連弩也錯車衛旁疾如錐矢錐金鏃箭羽之矢也合如雷電解如風雨然而兵殆於垂沙垂沙地名衆破於栢舉楚國之强大地計衆中分天下然懷王北畏孟嘗君背社稷之守而委身强秦懷王入秦秦留之藍田也兵挫地削身死不還二世皇帝二世秦始皇少子胡亥也勢為天子富有天下人迹所至舟檝所通莫不為郡縣然縱耳目之欲窮侈靡之變不顧百姓之饑寒窮匱也興萬乘之駕而作阿房之宫阿房地名秦所發閭左之戍秦皆發閭左民未及發而秦亡也收太半之賦之三築也

而稅二百姓之隨逮肆刑挽輅首路死者隨逮應召也肆刑極刑輅輓輦橫木也一旦不知千萬之數天下敖然若焦熱傾然若苦烈上下不相寧吏民不相憀憀賴也憀音遼戍卒陳勝興於大澤攘臂袒右陳勝字涉汝陰人也大澤沛蘄縣袒右脫右臂衣也稱為大楚而天下嚮應當此之時非有牢甲利兵勁弩强衝也伐棘棗而為矜棘棗酸棗也矜矛柄同周錐鑿而為刃周內也然矜以內鑽鑿也剡摲櫼荼屠奮儋儋钁摲剡銳也钁斫也钁音矍以當脩戟强弩攻城畧地莫不降下天下為之麋沸螘倚動雲徹席卷方數千里

勢位至賤而器械甚不利然一人唱而天下應之者積怨在於民也武王伐紂東面而迎歲太歲在寅至氾而水氾地名水有大雨水也至共頭而墜共頭山名在河曲共山墜隕也彗星出而授殷人其柄時有彗星柄在東方可以掃西人也當戰之時十日亂於上風雨擊於中然而前無蹈難之賞而後無遁北之刑白刃不畢拔而天下得矣是故善守者無與御而善戰者無與鬬明於禁舍開塞之道乘時勢因民欲而取天下故善為政者積其德善用兵者畜其怒德積而民可用怒畜

而威可立也故文之所以加者淺則勢之所勝者小德之所施者博則威之所制者廣威之所制者廣則我强而敵弱矣故善用兵者先弱敵而後戰者也故費不半而功自倍也湯之地方七十里而王者修德也智伯有千里之地而亡者窮武也故千乘之國行文德者王萬乘之國好用兵者亡故全兵先勝而後戰（德先勝之而後乃戰湯武是也）敗兵先戰而後求勝德均則衆者勝寡力敵則智者勝愚勢侔則有數者禽無數（侔等也）凡用兵者必先自廟戰

主孰賢將孰能民孰附國孰治蓄積孰多士卒孰精甲兵孰利器備孰便故運籌於廟堂之上而決勝千里之外矣夫有形埒者天下訟公也見之有篇籍者世人傳學之此皆以形相勝者也善形者弗法也所貴道者貴其無形也無形則不可制迫不可度量也不可巧詐也不可規慮也智見者人為之謀形見者人為之功衆見者人為之伏器見者人為之備動作周還倨句詘伸可巧詐者皆非善者也善者之動也神出而鬼行星燿而玄

逐進退詘伸不見朕垠鸞舉麒振鳳飛龍騰發如秋風疾如駭龍龍魚也飛之疾者也當以生擊死以盛乘衰以疾掩遲以飽制饑若以水滅火若以湯沃雪何往而不遂何之而不用達在中虛神在外漠志運於無形出於不意與飄飄往與忽忽來莫知其所之與條出與閒入莫知其所集卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下獨出獨入莫能應圉疾如鏃矢何可勝偶一晦一明孰知其端緒未見其發固已至矣故善用兵者見敵之虛乘而勿

假也追而勿舍也迫而勿去也擊其猶猶陵其與與疾雷不及塞耳（用疾雷之聲不暇復塞耳也）疾霆不暇掩目善用兵若聲之與響若鏜之與鞈（鞈鼓鞞聲）眯不給撫呼不給吸當此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火陵之若波敵之靜不知其所守動不知其所為故鼓鳴旗麾當者莫不廢滞崩阤天下孰敢厲威抗節而當其前者故淩人者勝待人者敗為人杓者死（杓所擊也）兵靜則固專一則威分決則勇心疑則

北力分則弱故能分人之兵疑人之心則錙銖有餘不能分人之兵疑人之心則數倍不足故紂之卒百萬之心武王之卒三千人皆專而一故千人同心則得千人力萬人異心則無一人之用將卒吏民動靜如身乃可以應敵合戰故計定而發分決而動將無疑謀卒無二心動無墮容口無虛言事無嘗試應敵必敏發動必亟故將以民為體而民以將為心心誠則支體親刃心疑則支體撓北心不專一則體不節動將不誠心則卒不

勇敢故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚿之足（蚿馬蠸也）可以行可以舉可以噬可以觸強而不相敗衆而不相害一心以使之也故民誠從其令雖少無畏民不從令雖衆為寡故下不親上其心不用卒不畏將其形不戰守有必固而攻有必勝不待交兵接刃而存亡之機固以形矣兵有三勢有二權有氣勢有地勢有因勢將充勇而輕敵卒果敢而樂戰三軍之衆百萬之師志厲青雲氣如飄風聲如雷霆誠積踰而威加敵人

此謂氣勢硤路津關大山名塞龍蛇蟠（蟠屈也）卻笠居（卻偃覆也笠簦）羊腸道（羊腸一屈一伸）發笱門（發笱竹笱所以捕魚其門可入而不得出）一人守隘而千人弗敢過也此謂地勢因其勞倦怠亂饑渴凍暍推其搶（安）搶擠其揭揭（擠排也搶搶欲卧也揭揭欲拔也）此謂因勢善用閒諜（言軍之反閒也）審錯規慮設蔚施伏（草木蕃盛曰蔚也）隱匿其形出於不意敵人之兵無所適備此謂知權陳卒正前行選進退俱什伍搏前後不相撚（撚蹂蹈也）左右不相干受刃者少傷敵者衆此謂事權權勢必形吏卒專精

選良用才官得其人計定謀決明於死生舉錯得失莫不振驚故攻不待衝隆雲梯而成拔雲梯可依雲而立所以瞰敵之城中戰不至交兵接刃而敵破明於必勝之攻也故兵不必勝不苟接刃攻不必取不為苟發故勝定而後戰鈴縣而後動故衆聚而不虛散兵出而不徒歸唯無一動動則凌天振地抗泰山蕩四海鬼神移徙鳥獸驚駭如此則野無校兵敵家之兵不來相交復也國無守城矣靜以合躁治以持亂無形而制有形無為而應變雖未能得勝於敵敵

不可得勝之道也敵先我動則是見其形也彼躁我靜則是罷其力也形見則勝可制也力罷則威可立也視其所為因與之化觀其邪正以制其命餌之以所欲以罷其足彼若有間急填其隙極其變而束之盡其節而仆之敵若反靜為之出奇彼不吾應獨盡其調言我之盡調以待敵也若動而應有見所為彼持後節彼謂敵持後節敵在後使先已與之推移彼有所積必有所虧精若轉左陷其右陂右陂西也敵潰而走後必可移敵迫而不動名之曰奄遲擊之如

雷霆斬之若草木燿之若火電欲疾以遫速人不及步鋗喧車不及轉轂兵如植木弩如羊角人雖衆多勢莫敢格諸有象者莫不可勝也諸有形者莫不可應也是以聖人藏形於無而遊心於虛風雨可障蔽而寒暑不可開閉以其無形故也夫能滑淖精微貫金石窮至遠放乎九天之上蟠乎黄壚之下唯無形者也善用兵者當擊其亂不攻其治是不襲堂堂之寇不擊填填之旗填填旗立容未可見以數相持彼有死形因而制之敵

填填旗立
牢端貌

人執數動則就陰以虛應實必為之禽虎豹不動不入陷阱麋鹿不動不離罝罘飛鳥不動不絓網羅魚鼈不動不擐脣喙物未有不以動而制者也是故聖人貴靜靜則能應躁後則能應先數則能勝疏博則能禽缺故良將之用卒也同其心一其力勇者不得獨進怯者不得獨退止如丘山發如風雨所淩必破靡不毀沮動如一體莫之應圉是故傷敵者衆而手戰者寡矣夫五指之更彈不若捲手之一挃挃擣也萬人之更進更代也不如

百人之倶至也今夫虎豹便捷熊羆多力然而人食其肉而席其革者不能通其知而壹其力也夫水勢勝火章華之臺燒（章華楚之高臺）以升勺沃而救之雖涸井而竭池無奈之何也舉壺榼盆盎而以灌之其滅可立而待也今人之與人非有水火之勝也而欲以少耦衆不能成其功亦明矣兵家或言曰少可以耦衆此言所將非言所戰也或將衆而用寡者勢不齊也（勢不齊士不同力也）將寡而用衆者用力諧也若乃人盡其才悉用其力以少勝衆

者自古及今未嘗聞也神莫貴於天勢莫便於地動莫急於時用莫利於人凡此四者兵之幹植也然必待道而後行可一用也夫地利勝天時巧舉勝地利勢勝人故任天者可迷也任地者可束也任時者可迫也任人者可惑也夫仁勇信廉人之美才也然勇者可誘也仁者可奪也信者易欺也廉者易謀也將衆者有一見焉則為人禽矣由此觀之則兵以道理制勝而不以人才之賢亦自明矣是故為麋鹿者則可以置罘設也麋鹿有兵

而不能以鬬無術之軍也為魚鼈者則可以網罟取也魚鼈之兵散而不集為鴻鵠者則可以矰繳加也鴻鵠之兵高而無被唯無形者無可奈也是故聖人藏於無原故其情不可得而觀運於無形故其陳不可得而經無法無儀來而為之宜無名無狀變而為之象深哉睭帚睭遠哉悠悠且冬且夏且春且秋上窮至高之末下測至深之底變化消息無所凝滯建心乎窈冥之野而藏志乎九旋之淵九旋言深淵也雖有明目孰能窺其情兵之所隱議者天道也所圖畫者地形

也所明言者人事也所以決勝者鈐勢也故上將之用兵也上得天道下得地利中得人心乃行之以機發之以勢是以無破軍敗兵及至中將上不知天道下不知地利專用人與勢雖未必能萬全勝鈐必多矣下將之用兵也博聞而自亂多知而自疑居則恐懼發則猶豫是以動為人禽矣今使兩人接刃巧拙不異而勇士必勝者何也其行之誠也夫以巨斧擊桐薪不待利時良日而後破之加巨斧於桐薪之上而無人力之捧雖順

招搖挾刑德（招搖斗杓也刑十二辰也德十日也）而弗能破者以其無勢也故水激則旱矢激則遠夫栝淇衛箘簬（栝箭栝也淇衛箘簬箭之所出也）載以銀錫（載飾也飾箭以銀）雖有薄縞之幨（縞細繒也）腐荷之矰（荷蓮花也矰猶矢也）然猶不能獨射也假之筋角之力弓弩之勢則貫兕甲而徑於革盾矣夫風之疾至於飛屋折木虛舉之下大遲自上高丘（虛舉不駕也風疾飛之下大遲復上高丘也）人之有所推也是故善用兵者勢如決積水於千仞之隄若轉員石於萬丈之谿天下見吾兵之必用也則孰敢與

我戰者故百人之必死也賢於萬人之必北也況以三軍之衆赴水火而不還踵乎雖誂吊合刃於天下誰敢在於上者誂卒也雖卒然合與天下爭人誰敢在其上者所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武角亢為青龍參井為白虎星張為朱雀斗牛為玄武用兵者右參井左角亢背斗牛鄉星張此順北斗之銼衡也所謂地利者後生而前死左牡而右牝高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾此世傳之所以為儀表者固也然而非所以生儀表者因時而變化者也是故處於堂

上之陰而知日月之次序見瓶中之氷而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至故鼓不與於五音而為五音主水不與於五味而為五味調將軍不與於五官之事而為五官督故能調五音者不與五音者也能調五味者不與五味者也能治五官之事者不可揆度者也是故將軍之心滔滔如春曠曠壙如夏湫啾漻遼如秋典凝如冬典常凝正也常正於冬也因形而與之化隨時而與之移夫景不為曲物直響不為清音濁觀彼之

所以來各以其勝應之是故扶義而動推理而行掩節而斷割（掩覆也覆其節制斷割也）因資而成功使彼知吾所出而不知吾所入知吾所舉而不知吾所集始如狐狸彼故輕來合如兕虎敵故奔走夫飛鳥之摯也俛其首猛獸之攫也匿其爪虎豹不外其爪而噬不見齒故用兵之道示之以柔而迎之以剛示之以弱而乘之以強為之以歙而應之以張將欲西而示之以東先忤而後合前冥而後明若鬼之無迹若水之無創故所鄉非所之也所

見非所謀也舉措動靜莫能識也若雷之擊不可為備所用不復故勝可百全與玄明通莫知其門是謂至神兵之所以强者民也民之所以必死者義也義之所以能行者威也是故合之以文齊之以武是謂必取威儀並行是謂至强夫人之所樂者生也而所憎者死也然而高城深池矢石若雨平原廣澤白刃交接而卒爭先合者彼非輕死而樂傷也為其賞信而罰明也是故上視下如子則下視上如父上視下如弟則下視上如兄

上視下如子則必正四海下視上如父則必正天下上視下如弟則不難為之死下視上如兄則不難為之亡是故父子兄弟之寇不可與鬬者積恩先施也故四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵孫子名武吴王闔閭之將軍也是故內修其政以積其德外塞其醜以服其威察其勞佚以知其飽饑故戰日有期視死若歸故將必與卒同甘苦俟饑寒故其死可得而盡也故古之善將者必以其身先之暑

不張蓋寒不被裘所以程寒暑也險隘不乘上陵必下所以齊勞佚也軍食熟然後敢食軍井通然後敢飲所以同饑渴也合戰必立矢射之所及以共安危也故良將之用兵也常以積德擊積怨以積愛擊積憎何故而不勝主之所求於民者二求民為之勞也欲民為之死也民之所望於主者三饑者能食之勞者能息之有功者能德之民以償其二積而上失其三望國雖大人雖衆兵猶且弱也若苦者必得其樂勞者必得其利斬首

之功必全死事之後必賞死事以軍事死賞其後子孫也四者既信於民矣主雖射雲中之鳥而釣深淵之魚彈琴瑟聲鐘竽敦六博敦者致也投高壺兵猶且強令猶且行也是故上足仰則下可用也德足慕則威可立也將者必有三隧四義五行十守所謂三隧者上知天道下習地形中察人情凡此三事者人所從蹊隧者也所謂四義者便國不負兵負程也為主不顧身見難不畏死決疑不辟罪所謂五行者柔而不可卷也剛而不可折也仁而不可犯也信而不可欺也

勇而不可淩也所謂十守者神清而不可濁也謀遠而不可慕也操固而不可遷也知明而不可蔽也不貪於貨不淫於物不嚂罕於辯不推於方不可喜也不可怒也是謂至於窈窈冥冥孰知其情發必中詮言必合數動必順時解必中揍揍理也通動靜之機明開塞之節審舉措之利害若合符節疾如彉廓弩勢如發矢一龍一蛇動無常體莫見其所中莫知其所窮攻則不可守守則不可攻蓋聞善用兵者必先修諸己而後求諸人先

為不可勝而後求勝修己於人求勝於敵己未能治也而攻人之亂是猶以火救火以水應水也何所能制今使陶人化而為埴則不能成盆盎陶人化為埴陶人復變為埴土不能化埴土也工女化而為絲則不能織文錦同莫足以相治也故以異為奇兩爵相與鬬未有死者也鸇鷹至則為之解以其異類也故靜為躁奇有出於人治為亂奇飽為饑奇佚為勞奇正之相應若水火金木之代為雌雄也善用兵者持五殺以應五殺五行故能全其勝拙者處五死以貪

故動而為人擒兵貴謀之不測也形之隱匿也出於不意不可以設備也謀見則窮形見則制故善用兵者上隱之天下隱之地中隱之人隱之天者無不制也何謂隱之天大寒甚暑疾風暴雨大霧冥晦因此而為變者也何謂隱之地山陵丘阜林叢險阻可以伏匿而不見形者也何謂隱之人蔽之於前望之於後出奇行陳之閒發如雷霆疾如風雨摔巨旗（摔卷取也）止鳴鼓而出入無形莫知其端緒者也故前後正齊四方如繩出入解續

不相越淩翼輕邊利翼軍之翼之邊而利或前或後離合散聚不失行伍此善修行陳者也明於奇正賌陰陽刑德五行望氣候星龜策禨祥此善為天道者也設規慮施蔚伏見用水火出珍怪鼓譟軍所以營其耳也曳梢肆柴揚塵起埸梢小柴也埸埃所以營其目者此善為詐佯者也錞鉞牢重固植而難恐勢利不能誘死亡不能動此善為充榦者也充盈榦强也剽疾輕悍勇敢輕敵疾若滅沒此善用輕出奇者也相地形處次舍治壁壘審煙斥居高陵舍

出處此善為地形者也因其饑渴凍暍勞倦怠亂恐懼窘步乘之以選卒擊之以宵夜此善因時應變者也易則用車（易平地也）險則用騎涉水多弓（水中不可引弩故以弓便）隘則用弩（隘可以手弩以為距）晝則多旌夜則多火晦冥多鼓此善為設施者也凡此八者不可一無也然而非兵之貴者也

夫將者必獨見獨知獨見者見人所不見也獨知者知人所不知也見人所不見謂之明知人所不知謂之神神明者先勝者也先勝者守不可攻戰不可勝攻不可守

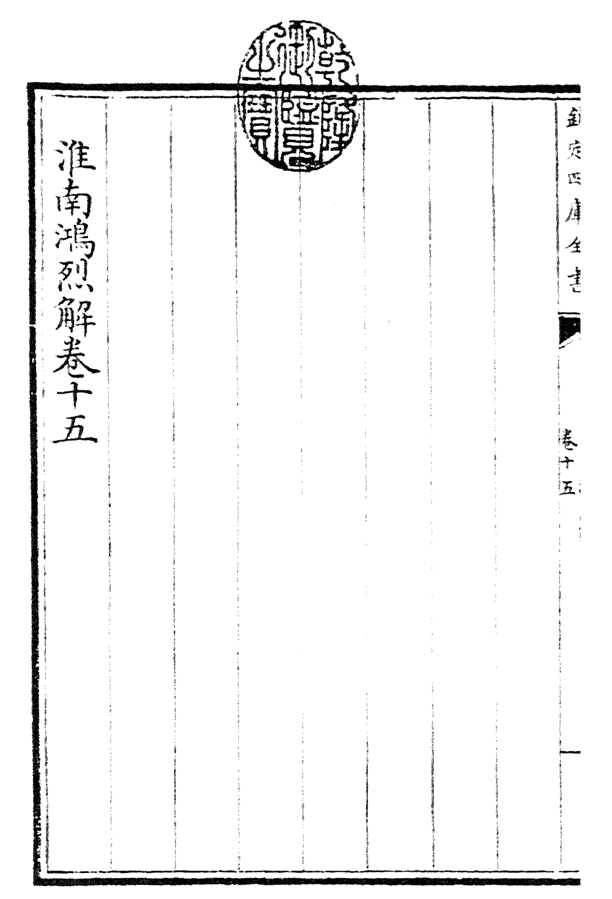
虛實是也上下有隙將吏不相得所持不直卒心積不服言積怨不服之也所謂虛也主明將良上下同心氣意俱起所謂實也若以水投火所當者陷所薄者移牢柔不相通而勝相奇者虛實之謂也故善戰者不在少善守者不在小勝在得威敗在失氣夫實則鬭虛則走盛則强衰則北吳王夫差地方二千里帶甲七十萬南與越戰棲之會稽北與齊戰破之艾陵西遇晉公擒之黃池晉公謂平侯也擒之服晉也此用民氣之實也其後驕溢縱欲拒諫

喜訣僥悍遂過（僥勇急也）不可正喻大臣怨懟百姓不附越王選卒三千人擒之干隧因制其虛也夫氣之有虛實也若明之必晦也故勝兵者非常實也敗兵者非常虛也善者能實其民氣以待人之虛也不能者虛其民氣以待人之實也故虛實之氣兵之貴者也凡國有難君自宮召將詔之曰社稷之命在將軍即今國有難願請子將而應之將軍受命乃令祝史太卜齋宿三日之太廟鑽靈龜卜吉日以受鼓旗君入廟門西面而立將入

廟門趨至堂下北面而立主親操鉞持頭授將軍其柄曰從此上至天者將軍制之復操斧持頭授將軍其柄曰從此下至淵者將軍制之將已受斧鉞答曰國不可從外治也軍不可從中御也二心不可以事君疑志不可以應敵臣既以受制於前矣鼓旗斧鉞之威臣無還請願君亦以垂一言之命於臣也君若不許臣不敢將君若許之臣辭而行乃爪鬋鬋爪送終之禮去手足爪設明衣也明衣喪衣也在於闇寘故言明鑿凶門而出凶門北出門也將軍之出以喪禮處之以其必死也乘

將軍車載旌旗斧鉞累若不勝其臨敵決戰不顧必死無有二心是故無天於上無地於下無敵於前無主於後進不求名退不避罪唯民是保利合於主國之實也上將之道也如此則智者為之慮勇者為之鬭氣厲青雲疾如馳騖是故兵未交接而敵人恐懼若戰勝敵奔畢受功賞吏遷官益爵祿割地而為調決於封外卒論斷軍中言有罪而誅顧反於國放旗以入斧鉞報畢於君君曰軍無後治乃縞素辟舍請罪於君君曰赦之退齊服大

勝三年反舍大勝敵者還三年乃反故舍也中勝二年下勝期年兵之所加者必無道之國也故能戰勝而不報取地而不反民不疾疫將不夭死五穀豐昌風雨時節戰勝於外福生於內是故名必成而後無餘害矣



淮南鴻烈解卷十五

總校官庶吉士臣侍朝

校對官庶吉士臣嚴福

謄録舉人臣杜安詩

欽定四庫全書薈要

子部

淮南鴻烈解卷十六 十七

詳校官主事臣陳木

淮南鴻烈解卷十六

漢 高誘 注

說山訓

山為道本仁者所處說道之旨委積若山故曰說山

魄問於魂曰道何以為體 魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何體也 曰以無有為體 道無形以無有為體也 魄曰無有有形乎魂曰無有何得而聞也魂曰吾直有所遇之耳 言遇遭遇知之也 視之無形聽之無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也 喻似也 魄曰吾聞得之矣乃內視而自反也魂曰凡

得道者形不可得而見名不可得而揚（揚猶稱也揚或作象）今汝已有形名矣何道之所能乎魄曰言者獨何為者（魄謂寬曰予尚無形何故有言）吾將反吾宗矣（宗本也魄言將反於無有）魄反顧寬忽然不見反而自存亦以淪於無形矣（魄反而自存亦以入於無形之中矣形或作有）人不小學不大迷（小學不博不能通道故大迷也）不小慧不大愚（小慧不能通物故大愚也）人莫鑑於沫雨而鑑於澄水者以其休止不蕩也（沫雨雨潦上覆瓮也澄止水也蕩動也沫雨或作流潦）詹公之釣千歲之鯉不能避（詹公詹何也古得道善釣者有精術故能得千歲之鯉也）曾子攀柩車引輴

春者為之止也曾子至孝送親喪悲哀攀援柩車而挽者感之為之止輴棺下輪也老母行歌而動申喜精之至也申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌感聲而出視之則其母也瓠巴鼓瑟而淫魚出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之淫魚長頭身相半長丈餘鼻正白身正黑口在頷下似鬲獄魚而身無鱗出江中也百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭吹吐謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉文公重耳出奔翟遭難絕糧介子推割肌啗之公子復國賞從亡者子推獨不及故歌曰有龍矯矯而失其所有蛇從之而咲其口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自喻也於是文公覺悟求介子推不得而號泣之故玉在山而草木潤玉陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而岸不枯

珠陰中之陽也有光明故岸不枯螾無筋骨之強爪牙之利螾一名蜷蝙也上食晞堁下飲黃泉用心一也晞乾也堁土塵也楚人謂之堁一情專也清之為明杯水見眸子濁之為闇河水不見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道貴無為也故治有為者則傷傷猶病也無為而治者載無也言無為而能致治者常載行其無為為者不能有也為者有為也有謂好憎情欲不能恬澹靜漠故曰不能無為也不能無為者不能有為也不能行清靜無為者不能大有所致其治立其功也人無言而神無言者道不言也道能化故神有言者則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言能致於神

載行也常行其無言也有言則傷其神之神者道賤有言而多反有言故自傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣無用者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以其所無用為用也以為不信視籟與竽籟三孔籥也以其管孔空處以成音也故曰視籟與竽也念慮者不得臥詩曰耿耿不寐如有殷憂又曰展轉伏枕寤寐永歎是也止念慮則有為其所止矣止猶去也強自抑去念慮非真無念慮則與物所止矣兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與強不念慮也忘二者則神內守故至德純一聖人終身言治所用者非其言也用所以言也非其言非其所常言也用所以言者用當所治之言歌者

有詩然使人善之者非其詩也善之者善其音之清和也不善其詩鸚䳇能言而不可使長鸚䳇鳥名出於蜀郡赤喙者是其色縹綠能效人言長主也是何則得其所言而不得其所以言得其言者知効人言也不知所以是言教令之言也故循迹者非能生迹者也循隨也隨人故迹不能創基造制自為新迹如鸚䳇知効人言不能自為長主之言也神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕魚得龜以獻元王元王剝以卜四方皆道之門戶牖嚮也在所從闚之故釣可以教騎騎可以教御御可以教刺

舟此四術者皆謹敬加順其道故可以相教越人學遠射參天而發適在五步之內不易儀也越人習水便舟而不知射射遠反直仰向天而發矢勢盡而還故近在五步之內參猶望也儀射法言不曉射故不知易去參天之法也世已變矣而守其故譬猶越人之射也月望日奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中繩則月食故奪月光也差則虧至晦則盡日出星不見不能與之爭光也星陰也不能奪日之光也故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上重其覆必易一淵不兩鮫水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動也江河所以能長百

谷者能下之也夫惟能下之是以能上之上大也天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故曰相憎一說膠入漆中則敗漆入膠亦敗以多少推之故曰相憎而莫相愛於氷炭氷得炭則解歸水復其性炭得氷則保其炭故曰相愛膠漆相賊氷炭相息也牆之壞愈其立也壞反本還為土氷之泮愈其凝也以其反宗泮釋也反水也宗本也泰山之容巍巍然高容形也去之千里不見埵堁遠之故也埵堁猶席翳也埵讀似望作江淮間人言能得之也秋毫之末淪於不測是故小不可以為內者大不可以為外矣小不可為內復小於秋毫之末謂無有也無有無形者至大不可為外也蘭生幽

宮不為莫服而不芳舟在江海不為莫乘而不浮君子行義不為莫知而止休夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩也揚和也渙乎其有似也似君子也無內無外不匿瑕穢無內無外表裏通也匿藏也近之而濡望之而隧夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩而象之無有情欲能順善以安其身侯王寶之為天下正寶重也侯王重其天性若凡民之重珠玉故以為天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺齊簡公使勇士十六人脅其大夫子淵捷欲與分國捷不從

劫之故曰子罕之辭其所不欲而得其所欲所欲不貪為寶孔子之見黏拈蟬者白公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨而不覺言精有所在也衛姬之請罪於桓公衛姬衛女齊桓公夫人桓公有伐衛之志衛姬望見桓公色而知之故請公赦贖衛之罪子見子夏曰何肥也魏文侯見之反被裘而負芻也如其皮盡則毛無所傅也兒說之為宋王解閉結也結不可解者而能解解之解之以不解此皆微眇可以觀論者微眇為見始知終也人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善將為不善邪應之曰善且由弗為況不善乎此全其天器者器猶

性也孟子曰人性善故曰全其天性拘囹圄者以日為脩當死市者以日為短日之脩短有度也有所在而短有所在而脩也則中不平也中心也故以不平為平者其平不平也嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也故沮舍之下不可以坐沮舍壞也倚墻之傍不可以立為踣壓也執獄牢者無病執主也屬是畏之故不病罪當死者肥澤計決心之無外思一說治當死者罪已定無憂故肥澤也刑者多壽心無累也刑者宮人也無情欲之累精神不耗故多壽也良醫者常治無病之病故無病

聖人者常治無患之患故無患也夫至巧不用劍（巧在心手故不用劍也）善閉者不用關楗（善閉其心故不關楗也）淳于髡之告失火者此其類（淳于髡齊人也告其鄰突將失火使曲突徙薪鄰人不從後竟失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫喻凡人不知豫閉其情欲而思得入故其禍）以清入濁必困辱以濁入清必覆傾君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔之（言無所舍也君子行善亦如之）天二氣則成虹地二氣則泄藏（陰陽相干二氣也）人二氣則成病（邪氣干正氣故成病）陰陽不能且冬且夏（陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也）月不知晝日不

知夜（言不能相兼也）善射者發不失的善於射矣而不善所射（所射者死故曰不善）善釣者無所失善於釣矣而不善所釣（所釣者魚也於魚不善也）故有所善則不善矣鍾之與磬也近之則鍾音充（充大也）遠之則磬音章（磬石也音清明遠聞而章著也）物固有近不若遠遠不如近者今曰稻生於水而不能生於湍瀨之流（湍瀨水也）紫芝生於山而不能生於盤石之上（根無所植也）慈石能引鐵及其於銅則不行也（行猶使也不能使隨也）水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶人為器也揲挻

其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛衰於上則蠃蠬應於下同氣相動不可以為遠月盛則蠃蠬内滿故曰蠃蠬應於下月陰精也蠃蠬亦陰也故曰同氣也類能相感故曰不可為遠執彈而招鳥揮梲而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌釣也獸不可以虛器召也召猶致也剥牛皮鞟以為鼓正三軍之衆然為牛計者不若服於軛也狐白之裘天子被之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不

利為也故人之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取小焉將軍不敢騎白馬為見識者一說白凶服故不敢騎也傳曰晉襄公與姜戎子墨衰敗秦師於郩言其變凶服也故不敢騎白馬也亡者不敢夜揭炬亡逃亡也保者不敢畜噬狗保城郭居也保饒人也不敢畜噬人狗也雞知將旦鶴知夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免於鼎俎以喻將軍當兼五材不可以無權譎山有猛獸林木為之不斬園有螫蟲藜藿為之不采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞里閭非也為墨而朝吹竽墨道尚儉不好樂縣名朝歌墨子不入吹竽非也欲滅迹而走雪中拯溺者而欲無

濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同於和而可以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得美不求美則美矣心自求美名則不得美名也而自損則有美名矣故老子曰致數輿無輿也求醜則不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無醜矣是謂玄同玄天也天無所求也人能無所求故以之同申徒狄負石自沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見紂亂故自沉於淵抗高也弦高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循行人有多

言者猶百舌之聲（百舌鳥名能易其舌効百鳥之聲故曰百舌以喻人雖事多言無益於事）人有少言者猶不脂之戶也（言其不鳴故不脂之喻無聲也一說不脂之戶難開閉亦喻人少言語也）六畜生多耳目者不詳讖書著之（詳善也多耳目人以為妖災也喻人有多言而少誠實比之於不詳也）百人抗浮不若一人挈而趨（抗舉也浮瓠也百人共舉不如一人持之走便也）物固有衆而不若少者引車者二六而後之（轅三人兩轅六人故謂二六一說十二人）事固有相待而成者兩人俱溺不能相拯一人處陸則可矣故同不可相治必待異而後成（同謂君所謂可臣亦曰可君所謂否臣亦曰否猶以水濟水誰能食之是

謂同故不可以相治異謂濟君之可替君之否引之當道是謂異也故可以成事也千年之松下有茯苓上有兎絲茯苓千歲松脂也兎絲生其上而無根一名女蘿也上有叢蓍下有伏龜聖人從外知内以見知隱也喜武非俠也俠輕也喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而未純無所適名被甲者非為十步之内也百步之外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去不可為道里言相遠也楚王亡其猨而林木為之殘楚王莊王旅也猨捷躁依木而處故殘林以求之

宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡也故澤失火而林憂上求材臣殘木上求魚臣乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸綸大繳也上有一善下有二譽上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之所好下尤甚焉故有九殺也大夫種知所以强越而不知所以存身萇弘知周之所存而不知身所以亡知遠而不知近遠謂强越存周也近謂其身也畏馬之辟也不敢騎辟旁也懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公利也虛空也不孝弟者或詈父母生子者所不能任其必孝也然猶養而

長之也任保范氏之敗有竊其鍾負而走者范氏范吉射范會之玄孫范鞅獻子之子昭子也敗若趙簡子伐之故人竊其鍾也一曰知伯滅范氏也鎗然有聲懼人聞之遽掩其耳憎人聞之可也自掩其耳悖矣悖惑也升之不能大於石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包仁義小道德大也在道德包裹猶升在斛之中夜在歲之內也先針而後縷可以成帷先縷而後針不可以成衣針成幕蔂羅成城事之成敗必由小生言有漸也幕帷也上曰幕旁曰帷縷非針無以適故宜先也蔂土籠也始一匱

以上於城故曰事之成敗必由小生染者先青而後黑則可先黑而後青則不可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶此所先後上下不可不審審知也水濁而魚噞魚短氣黃噞出口於水上形勞則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里衝兵車也所以衝突敵城也言賢君德不可伐故能折於遠敵之衝車於千里之外使敵不敢至也魏文侯禮下段干木而秦兵不敢至此之謂也因媒而嫁而不因媒而成媒人以禮成為室家也因人而交不因人而親以德親也行合趨同千里相從趨不合行不同對門不通海水雖大不受胔惡芥日月不應

非其氣陽燧取火方諸取水氣相應也非此不得故曰不應非其氣也君子不容非其類也人不愛倕之手而愛己之指倕堯之巧工也雖倕巧人不能以倕巧故愛其手也謂倕手無益於己故自愛其指也不愛江漢之珠而愛己之鉤江漢雖有美珠不為己用故不愛鉤釣鉤也可以得魚故愛之以束薪為鬼以火煙為氣以束薪為鬼朅而走夜行見束薪以為鬼故去而走以火煙為氣殺豚烹狗以火煙為吉凶之氣殺牲以攘之惑也先事如此不如其後此先事之人也如此不如徐徐出其後者也巧者善度知者善豫豫備也羿死桃部不給射慶忌死劍鋒不給搏桃部地名羿夏之諸侯有窮君也為弟子逢蒙所殺不及

攝巳而射也搏捷也慶忌吳王僚之子也要離為闔閭刺之故死夠不及設其捷疾之力滅非者戶告之曰我實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬猶揚堁而弭塵抱薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止言以事止事猶揚堁止塵塵愈起抱薪救火火愈熾也流言雪汙譬猶以涅拭素也流放雪除也涅黑素白也矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞騏驥一日千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢於三百步不能穿魯縞言力竭勢盡也大家攻小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能尚德茍任勞力而以辟土折境并兼人國為賢也小馬非大馬之類也小知

非大知之類也小馬不可以進道致千里故不得與大馬同類小知不可以治世長民故不得與大知同類被羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可怪也籠土籠也以潔白為汚辱譬猶沐浴而抒溷薰燧而負彘燒薰自香也楚人謂之薰燧治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不擇苗莠而并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割脣而治齲齲區桀跖之徒君子不與殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭一毛折鏌邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也寧百刺以針無一刺

以刀寧一引重無久持輕寧一月饑無一旬餓饑食不足餓困之也萬人之蹟僨於一人之隧隧陷也有譽人之力儉者舂至旦不中員呈猶謫之察之乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員而責怒也君子視之乃自呈作其母以為力狹以此譽人孰如毀之故諺曰問誰毀之小人譽之此之謂也故小人之譽人反為損損毀也東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其母曰社何愛速死吾必悲哭社江淮謂母為社夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之見人雖閑暇無務亦不能學也

窾木浮而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知著書以類取之窾穴讀曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶倮走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲踞而誦詩書割而舍之鏌邪不斷肉執而不釋馬氂截玉氂馬尾也聖人無止無以歲賢昔日愈昨也賢愈猶勝也言今歲勝於昔歲今日勝於昨日喻聖人自修進也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待礛諸而成器礛諸攻玉之石言物有待賤而貴者也礛廉或直言藍也有千金之璧而無錙錘之礛諸六銖曰錙八銖曰錘言其賤也受光於隙照一隅

受光於牖照北壁受光於戶照室中無遺物況受光於宇宙乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所見者淺所受者大則所照者博江出岷山河出崑崙濟出王屋穎出少室漢出嶓冢分流舛馳注於東海所行則異所歸者一通於學者若車軸轉轂之中不運於己與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了言迷解也背而不得不知凡要寒不能生寒熱不能生熱不寒不熱能

生寒熱故有形出於無形未有天地能生天地者也至深微廣大矣未有天地生天地故無形生有形也雨之集無能霑待其止而能有濡集下也此其至未能有所霑止者所至故能有濡也矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止喻天止乃能穿物一曰止已情欲乃能止歸衆物令不得已乎因高而為臺就下而為池各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得也待芻狗之靈而得福也土龍待之而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得穀食一說土龍待請雨之祈得食酒肉者也魯人身善制冠

妻善織履往徙於越而大困窮以其所修而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷水菜芙蕖也其莖曰茄其本曰蔤其根曰藕其華曰芙蓉其秀曰菡萏其實曰蓮蓮之茂者花花之中心曰薏而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方車而蹠越乘桴而入胡方出蹠至桴筏一曰舩言非其所宜也欲無窮不可也無求之處也楚王有白蝯王自射之則搏矢而熙熙戲也使養由基射之始調弓矯矢未發而蝯擁樹號矣由基楚王之臣養姓調張矯直擁抱號呼也有先中中者也有先未中必中之微精相動也咼和氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合

歡夜以投人則為怨時與不時不時謂夜也畫西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人形之君規畫人形無有生氣故曰君形亡人有昆弟相分者無量多不可計而衆稱義焉夫唯無量故不可得而量也登高使人欲望臨深使人欲闚處使然也射者使人端釣者使人恭事使然也端然後中恭然後得故曰事使然也曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之為也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王法禁殺牛民犯禁殺之者誅故曰必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫公

家魯大夫季桓子斯一曰康子肥脅定公而專其政孔子說之先順其所為而後與之入政曰舉枉與直如何不得舉直與枉勿與遂往此所謂同汙而異塗者衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人欲為邪者必先明正欲為曲者必先達直公道不立私欲得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄也若驪姬欲殺太子申生先稱之於獻公然後得行其害此其類也衆議成林無翼而飛衆人皆議平地生林無翼之禽能飛凡人信之以為實然三人成市虎三人從市中來皆言市中有虎市非虎處而人信以為有虎故曰三人成市虎一里撓

稚撓弱一里之人皆有能屈稚者人則信之也夫游没者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾易藪疾患也水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變易水易草也草食故食草水居故水中故曰不疾失其常也信有非禮而失禮尾生死其梁柱之下此信之非也孔氏不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母子上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎曰然子不使白何也曰昔吾先君無所失道隆從而隆道汚從而汚伋則安能及乎是不為伋妻是不為白也母孔氏之不喪出母自子思始故曰孔氏之失也曾子立孝不過勝母之閭墨子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所

謂養志者也紂為象箸而箕子唏唏驚號唏也魯以偶人葬而孔子嘆故聖人見霜而知氷見微霜降大寒至必堅氷有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮卒然不戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖人畜養以待時時至而應若武王伐紂也趴坤乜犁牛既㪷科以犄脩決鼻而羈趴乜醜牛貌犁牛不純色㪷無角犄無尾決鼻羈頭而牽生子而犧尸祝齊戒以沉諸河犧者牲也

尸祭神之主祝祈福祥之辭祀河曰沉河伯豈羞其所從出辭而不享哉得萬人之兵不如聞一言之當當謂明天時地利知人之言可以不戰屈人之兵也得隋侯之珠不若得事之所由得和氏之璧不若得事之所適由用適宜適也撰良馬者非以逐狐狸將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言有高山我仰而止之人有大行我則而行之故曰鄉者其人也見彈而求鴞炙彈可以彈鴞鳥而我因求其炙也見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵因望其夜鳴故曰求晨夜見黂焚而求成布雖其理哉亦不病暮

麢麻之有實者可以為布因求其成故曰雖其理哉亦不病暮言其早也象解其牙不憎人之利之也利猶取也死而棄其招蕢績不怨人取之招蕢稱死者浴狀上之柄也怨亦憎也人能以所不利利人則可所不利若子罕不利玉人之寶利於玉人自得玉以為寶狂者東走逐者亦東走東走則同所以東走則異溺者入水拯之者亦入水入水則同所以入水者則異故聖人同死生愚人亦同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義比干以忠靡其體被誅者非

必忠也故寒顫戰懼者亦顫此同名而異實同名於顫異者寒與懼

明月之珠出於蠬蜄周之簡圭生於垢石珠有夜光明月生於蚌中簡圭大圭美玉出於石中故曰生垢石

大蔡神龜出於溝壑大蔡元龜之所出地名因名其龜為大蔡藏文仲所居蔡是也

萬乘之主冠錙錘之冠履百金之車牛皮為賤正三軍之衆鼓聲氣故可以齊三軍之衆也

欲學歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂夫理情性動天地感鬼神莫近於詩樂風者上以風化下下以風刺上故曰風也

欲美和者必先始於陽阿采菱陽阿采菱樂曲之和聲有陽阿古之名俳善和也

此皆學其所不學而欲至其所欲

學者燿蟬者務在明其火釣魚者務在芳其餌明其火者所以燿而致之也芳其餌者所以誘而利之也燿明芳香也明火香餌則蟬魚至以言治國明其德美其政天下之人如蟬魚之歸明火香餌也欲致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而鳥集好弋者先具繳與矰好魚者先具罟與罛未有無其具而得其利言未見君無道而能得民心也遺人馬而解其羈遺人車而稅其轙轙所以縛衡也轙音倚所愛者少而所亡者多故里人諺曰烹牛而不鹽敗所為也烹羹不與鹽不成羹敗曰敗所為也桀有得事謂

作瓦以蓋屋堯有遺道遺失謂不能放四凶用十六相遺後世也是也一說不傳丹朱而禪舜天下有不慈之名故曰有遺道也嫫母有所美嫫母古之醜女而行貞正故曰有所美也西施有所醜西施古之好女雖容儀光艷未必貞正故曰有所醜也故亡國之法有可隨者治國之俗有可非者有可隨猶嫫母有所美也有可非猶西施有所醜也琬遠琰演之玉在洿泥之中雖廉者弗釋琬琰美玉釋舍也弊避箄甑瓾區在裀然茵之上雖貪者不搏甑瓾帶搏取也美之所在雖汚辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者喻賢者在下位卑汚之處世不能貴者喻小人在上位高顯之處春貸秋賦民皆欣春饑

而予秋豐而收故民欣也春賦秋貸眾皆怨得失同喜怒為別其時異也為魚德者非挈而入淵為蝯賜者非負而緣木縱之其所而已喻為政官方定物能文者居文官能武者居武官故曰縱之其利而已也貂裘而雜不若狐裘而粹故人莫惡於無常行無常行猶論語人而無恒不可作為巫醫故曰惡也有相馬而失馬者失猶不知也然良馬猶在相之中良馬有夭壽骨法非能相不知故曰在相之中今人放燒或操火往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木而人予車轂跪而度之

巨雖可而長不足巨大也蘧伯玉以德化趙簡子將伐衛使史黙往視之曰蘧伯玉為政未可以加兵故曰以德化公孫鞅以刑罪所極一也病者寢席寢臥席蓐也醫之用針石巫之用糈胥藉所救鈞也醫師在男曰覡在女曰巫石針所砥彈人雍座出其惡血糈米所以享神藉菅茅皆所以療病求福祚故曰救鈞狸頭愈鼠雞頭已瘻鼠齧人創狸愈之瘻頸腫疾雞頭水中芡幽州謂之鴈頭亦愈之也虻散積血斲木愈齲此類之推者也膏之殺鼈鵲矢中蝟中亦殺也爛灰生蠅漆見蟹而不乾此類之不推者也推與不推若非而是若是而非孰能通其微天下無粹白狐

而有粹白之裘掇之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後足蹠雞足踵也喻學取道衆多然後優刀便剃毛至伐大木非斧不剋物固有以寇適成不逮者視方寸於牛不知其大於羊總視其體乃知其大相去之遠孕婦見兎而子缺脣見麋而子四目小馬大目不可謂大馬大馬之目眇可謂之眇馬物固有似然而似不然者故決指而身死決傷也或斷臂而顧活類不可必推厲利劒者必以柔砥擊鐘磬者必以濡木轂强必以弱輻兩堅不

能相和兩强不能相服故梧桐斷角馬氂截玉言柔勝剛也媒但者非學謾也但成而生不信但猶詐也立慬勤者非學鬬爭也慬立而生不讓故君子不入獄為其傷恩也不入市為其侳廉也侳辱也積不可不慎者也走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必待不用者故所止見者乃不見者也使鼓鳴者乃不鳴者也不鳴乃無聲也嘗一臠肉知一鑊之味有足曰鼎無足曰鑊懸羽與炭而知燥溼之氣燥故炭輕也溼故炭重也以小明大見一葉落而知歲

之將暮睹瓶中之氷而知天下之寒以近論逺三人比肩不能外出戸戸不容故也一人相隨可以通天下言不竝也足履蹍地而為迹暴行而為影此易而難履躧也履地迹自成行日中影自生是其易使迹正影直是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠浣衣里史佞臣恐人死叔敖自知當見用故制冠浣衣也文公棄荏席從黴梅黑咎犯辭歸晉文棄其卧席之下黴黑者咎犯感其捐舊物因曰臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之况君乎請從此亡故曰辭歸故桑葉落而長年悲也桑葉時既茹落長年懼命盡故感而悲也鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見用不能和五味故不足貴周鼎不爨而不可

賤周家大鼎不日欲而能和味故曰不可賤物固有以不用而為有用者不用謂鼎不爨也為用謂調五味也地平則水不流重鈞則衡不傾流行傾邪也物之尤必有所感尤過也輕重則衡低仰故曰必有所感感動也物固有以不用為大用者衡行物物所不用然用之乃知物之輕重故曰以不用為大用也先倮而浴則可以浴而倮則不可先祭而後饗則可先饗而後祭則不可物之先後各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒之日而言上冢渡江河而言陽侯之波陽陵侯能為大波為人作害舟人所不欲言也或曰知其且赦也而多殺

人或曰知其且赦也而多活人其望赦同所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也亨牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆文王汙膺鮑申傴背以成楚國之治文王楚武王之子熊庇汙膺陷胷也鮑申楚相傴背僂成治言賢也禆諶出郭而知以成子產之事禆諶鄭大夫謀於野則獲謀於國則否鄭國有難子產數如野與議四國之事故曰成子產之事也朱儒問徑天高於脩人脩人不知曰子雖不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人長人也寇難至躄者告盲者盲者負而走兩人皆活得其

所能也故使盲者語使躄者走失其所也郢人有鬻其母為請於買者曰此母老矣幸善食之而勿苦此行大不義而欲為小義者介蟲之動以固介甲龜鼈之屬動行也貞蟲之動以毒螫貞蟲無牡牝之合而有毒故能螫熊羆之動以攫搏攫撥也熊羆多力故能撥攫有所搏也兕牛之動以觝觸兕有角牛犎牛也物莫措其所脩而用其短也措置也治國者若鎒田去害苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所利者多砥石不利而可以利金金刀劍之屬擏檠不正而可以正弓擏弓

之掩脉也物固有不正而可以正不利而可以利不正者擏正者弓也不利者砥利者金也力貴齊齋知貴捷得之同遫為上齊捷皆疾也勝之同遲為下所以貴鏌邪者以其應物而斷割也劗幾劗切楚人謂門切之輕車行其上則斷之也靡勿釋牛車絕轔為孔子之窮於陳蔡而廢六藝則惑為醫之不能自治其病病而不就藥則悖矣

淮南鴻烈解卷十六